

**Dr. Manuel Aguilar Moreno**

[MAguila2@exchange.calstatela.edu](mailto:MAguila2@exchange.calstatela.edu)

Academia de Ciencias Sociales y Humanidades  
Sección de Historia



**Estudios:**

Ingeniería Electrónica (ITESO)  
Postgrado en Educación (ITESO)  
Especialidad en Historia de Jalisco (Colegio de Jalisco)  
Maestría en Estudios Latinoamericanos (Universidad de Texas)  
Doctorado en Historia del Arte y Antropología (Universidad de Texas)

**Experiencia laboral:**

Maestro de Historia del Arte, Historia Universal, Historia de México y Géneros Literarios Bíblicos en el ITESO y el Instituto de ciencias en Guadalajara, la Universidad de San Diego, California y Saint Peter's High School, New Jersey.

Director de la Preparatoria en el Instituto de Ciencias.

Profesor en el programa *Semester at Sea* patrocinado por la Universidad de Pittsburgh, que consistió en enseñar un semestre de clases a bordo de un barco alrededor del mundo en el año 2003. Repitió la misma experiencia en 2010 con la Universidad de Virginia.

**Publicaciones:**

- *El Panteón de Belén: Un estudio-arquitectónico (1992)*
- *El Sentido de la Biblia (1994)*
- *En busca del Atlquiahuitl: Cajititlán (1995)*
- *El Panteón de Belén y El Culto a los Muertos en México: Una búsqueda de lo sobrenatural (1997)*
- *The Cult of the Dead in Mexico: Continuity of a Millennial Tradition (1998)*
- *La Perfección del Silencio: El Panteón de Belén y el culto a la Muerte de México (2003)*
- *Handbook to Life in the Aztec World (2005 y 2007)*
- *Utopía de Piedra: El Arte Tequitqui de México (2006)*
- *El Rostro Humano de Hidalgo (2010)*
- *Diego Rivera: A Biography (2012)*
- *Reflexiones sobre la Invasión de Estados Unidos a México (2012)*
- *Más de 40 artículos en diversas publicaciones académicas y de divulgación en varios países del mundo.*

**Actividades culturales:**

Frecuentemente presenta en Estados Unidos, México y Europa conferencias sobre la historia de México y de diversos países del Mundo.

Ha participado en varios programas culturales del History Channel y del National Geographic Channel.

**Labora actualmente:**

Profesor de Historia del Arte Universal y Latinoamericano en California State University en Los Angeles y de Historia del Arte Mexicano en los cursos de verano de la Universidad de San Diego.