

Mtra. Magdalena González Casillas

bsge_jalisco@hotmail.com

Nació en Guadalajara, el 31 de marzo de 1939.

Se tituló como maestra en Letras en 1980. Se desempeñó como profesora titular de la carrera de Letras hispánicas y la maestría en Estudios de Literatura mexicana de la Universidad de Guadalajara, donde formó numerosas generaciones en las asignaturas de literatura jalisciense, literatura comparada, historia de las religiones e historia de las mentalidades. Fue docente en las Universidades de Kansas, Arizona, Ellensburg y la Universidad de California, en San Diego, así como en la Université Paul Valéry, en Montpellier, Francia.

En el área de la investigación colaboró con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (1979-1982); El Colegio de Jalisco (1982-1986), la Escuela de Graduados de la Universidad de Guadalajara (1986-1992), la Universidad del Valle de Atemajac y el Departamento de Letras de 1992 a 2010. Fue maestra fundadora de la Maestría en Lengua y Literatura mexicanas.

Posee una extensa obra publicada, alrededor de su ciudad natal: *Guadalajara, sus monumentos* (1981); *Voces de Guadalajara* (1910-1920), tres ediciones, 1986, 1990 y 2011; *Guadalajara en la poesía*, dos ediciones, 1987 y 1991; *Son mil palomas tu caserío*, Guadalajara, 2 tomos (2005), así como del *espíritu estatal: Historia de la literatura jalisciense en el siglo XIX*, (1987), *La sociedad en la obra de Juan Rulfo*, (1998); *Antología de Letras Románticas en Jalisco*, siglos XIX 4 tomos, (2002); Entre otras muchas coautorías, prólogos y artículos en diarios y revistas del país.

Entre los reconocimientos recibidos se encuentran: Mejor tesis de Letras 1978 por la Cámara de Comercio de Guadalajara; Consejera Ciudadana Distinguida del Instituto del Federalismo del Gobierno de Jalisco (2003); el Premio OCA 2000, la Presea al Mérito Académico Enrique Díaz de León 2004, como experta en el área docente y la investigación científica.

Magdalena González Casillas coordinó la sección de Literatura de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística en 1999-2001, asociación a la que pertenece como miembro de número desde noviembre 1994, con el trabajo de ingreso: *Contratos entre un escultor poblano y la mitra tapatía en el año de 1619*. Ingresó al Seminario de Cultura Mexicana el 25 de agosto de 2003 con el estudio "*La estructura temporal en Pedro Páramo*", en 2010 fue elegida como vicepresidenta de la institución.

La obra personal de González Casillas abrió líneas de investigación como la literatura de las mujeres en el siglo XIX, las revistas literarias, los escritores laguenses, la prensa religiosa, y muchas otras áreas de conocimiento alrededor de la ciudad de Guadalajara, donde ha sabido observar los monumentos, la gente, la vida cotidiana y sus prácticas, con un puntillismo admirable.