

Luis Sandoval Godoy
bsge_jalisco@hotmail.com

Nació el 5 de marzo de 1927 en El Teúl, Zacatecas.

Realizó estudios de Humanidades y trasuntos de Filosofía en institución privada, en 1954 llega a Guadalajara, pide trabajo y de inmediato le asignan una máquina de escribir y hojas para presentar artículos a manera de prueba, su talento y lucha personal le otorgaron la certeza de redactar correctamente y de inmediato fue contratado en *El Occidental* creando la sección "El Occidental Opina".

El periódico *El Informador* lo acoge en sus páginas como columnista y editor del suplemento cultural, sitios donde sus opiniones y aportes a la cultura jalisciense son bastante significativos. Luis Sandoval es autor de una extensa obra narrativa, en ese medio centenar de volúmenes hay lugar para el género del cuento, la leyenda, el ensayo y la historia. Seguidor de las inquietudes de los campesinos, ha dado testimonio, a través de sus obras, de los valores y necesidades del pueblo; ha sido testigo y relator fiel de la riqueza humana de la gente, en el ámbito de la investigación ha trabajado con los modos de hablar en Jalisco.

Hombre auténtico de ricas palabras, de sencillez genuina y dignos valores, impartió clase de literatura en la Facultad de Filosofía y Letras, fue de los profesores pioneros en los cursos de verano para extranjeros ofrecidos por la Universidad de Guadalajara; ha sido merecedor del "Premio Jalisco" en Letras (1965) por su obra *Las malas lenguas*; del Premio "Ramón López Velarde", otorgado por el Gobierno de Zacatecas; el Premio al mérito literario "Libreros de Guadalajara" 1991, Cámara de Comercio de Guadalajara; galardón "Pluma de Plata", Fiestas de Octubre 2002; Premio "Católico de Comunicación", otorgado por la Arquidiócesis de Guadalajara; Premio Emisario: "Despertador Americano" 2006, Universidad de Guadalajara, la Medalla al mérito literario "Alfredo R. Placencia", de la Corresponsalía del Seminario de Cultura, 2005; el Premio "Ciudad de Guadalajara" 2008, del Ayuntamiento de Guadalajara, entre otros.

La obra de Sandoval Godoy gravita en el estudio de escritores centrales de la cultura jalisciense, como Agustín Yáñez, Alfredo R. Placencia y Augusto Orea Marín; sus aportaciones a la cultura regional se encuentran en los volúmenes dedicados a los pueblos del estado, las tradiciones y artesanías, las haciendas y los sitios recónditos del alma popular. Sus estudios en torno a la ciudad de Guadalajara lo convierten en un especialista del tema, tanto en los personajes, las acciones formativas, la historia de las calles y la vida cultural de la capital jalisciense durante el siglo XX.

Entre sus libros, se mencionan: *Flores de santidad*. Guadalajara, 1954; *Los niños, los viejos y la muerte*. Guadalajara, 1965; *Gentes*. Guadalajara, 1967; *Las malas lenguas*. Guadalajara: Coatl, 1969; *Pueblos*. Guadalajara: Banco Industrial de Jalisco, 1971; *Lugares*. Guadalajara: Banco Industrial de Jalisco, 1973; *Tradiciones y artesanías de Jalisco*. Guadalajara: Banco Industrial de Jalisco, 1979; *Somos del rumbo*. Guadalajara: PROMEX, 1981; *Un rincón de la suave patria*. Guadalajara, 1981; *Tequila/Historia y tradición*. Guadalajara: Edición de Tequila Sauza, 1983; *Reina de Jalisco*. Guadalajara: 1984; *Testimonios*. Guadalajara, 1986; *Los buenos días de Agustín Valdés*. Guadalajara: Ed. Colegio Internacional, 1986; *Rincones y rinconadas de Guadalajara* Guadalajara: H. Ayuntamiento de Guadalajara, 1987; *La sangre llegó hasta el río*. Guadalajara: Secretaría de Cultura, 1990; *Al filo de Yáñez*. Guadalajara: La casa del mago, 2009 *Alfredo R. Placencia/Dolor que canta*. Guadalajara: La casa del mago. 2009.