

Lic. Ignacio Bonilla Arroyo

bovilla@prodigy.net.mx

Academia de Ciencias Sociales y Humanidades
y Ciencias Económico Administrativas

Nació en Mezquitic, Jalisco el 6 de enero de 1949.

Realizó sus primeros estudios en la escuela oficial de esa población del norte de Jalisco y en el Colegio Luis Silva de Guadalajara. La educación secundaria y bachillerato fueron cursadas en la Universidad Autónoma de Guadalajara, donde obtuvo el título de Licenciado en Administración de Empresas. Como docente, ha sido profesor en el ITESO y la Universidad del Valle de Atemajac, donde se desempeñó como Jefe de la Carrera de Administración de Empresas.

Fue Presidente Municipal de Mezquitic (1977/1979), Director de Administración del H. Congreso del Estado de Jalisco (1980-1988) y Oficial Mayor de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara (1989-1992). Ha publicado *Reflexiones sobre la gestión cultural en Jalisco. Secretaría de Cultura de Jalisco (2000), 450 años de ser tapatíos. H. Ayuntamiento de Guadalajara (2003), La revolución mexicana 95 años después (coordinador), Seminario de Cultura Mexicana Corresponsalía Guadalajara (2006), El vochol, del arte popular al arte contemporáneo (coordinador), Museo de las artes populares (2011).*

En su encargo como Oficial Mayor de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara (1989-1992), realizó una valiosa gestión cultural para la ciudad. Algunas de las acciones más importantes fueron la coordinación del proyecto Museo de la Ciudad, hasta su inauguración el 14 de febrero de 1992, así como la fundación del Consejo Consultivo para la Cultura y las Artes de Guadalajara (primero en el país en su tipo) y la fundación del primer Consejo de la Crónica en Guadalajara, entre otras acciones.

Posteriormente ocupó los cargos de Procurador para Asuntos Indígenas del Estado y Delegado en Jalisco del Instituto Nacional Indigenista (1992-1994), cargos en los que gestionó la construcción de 757 obras para las regiones indígenas de Jalisco. Fue Presidente del Patronato Alcalá de Henares, A.C. (1991-1992), asesor de la Secretaría de Educación Pública del Gobierno de Zacatecas (1995-1997), Presidente de la Asociación Mexicana de Egresados del INAP de España, agrupación constituida por 450 mexicanos, funcionarios de gobierno (1993-1994), Vicepresidente de la Sociedad de Geografía y Estadística de Jalisco (1995-1996), Director de la Biblioteca Mathes de El Colegio de Jalisco (1997-1998) y Coordinador del Festival de las Artes de Zapopan (1998-2000).

Fue Presidente de la Corresponsalía Guadalajara del Seminario de Cultura Mexicana (2002-2008), otorgándosele el cargo de Presidente Honorario Vitalicio por su activo desempeño, así como Director de Culturas Populares en la Secretaría de Cultura de Jalisco (De 2002 a 2012). En este cargo creó el Encuentro Nacional de Mariachi Tradicional, el Festival Jalisco de la Chirimía y conformó la Colección Bibliográfica Las Culturas Populares de Jalisco con 20 títulos. Durante su gestión la Secretaría de Cultura logró la declaratoria de la UNESCO al mariachi como patrimonio de la humanidad.

Obtuvo la Medalla Severo Díaz Galindo y la Medalla Hilarión Romero Gil, de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística de Jalisco. En octubre de 2006 recibió el Águila de plata de Fiestas de Octubre, por su trabajo de promoción a las artes tradicionales de Jalisco y en 2007 recibió la Encomienda de la Orden del Mérito Civil del Rey de España, por su contribución a estrechar los lazos entre las administraciones públicas y los ex alumnos del INAP de España, radicados en 18 países.