

Pbro. y Lic. Armando González Escoto
armando.gon@univa.mx

Nació en Guadalajara, Jalisco, México.

Estudios de Filosofía y Teología en el seminario Diocesano de Guadalajara.

Licenciado en Historia eclesiástica por la Universidad Gregoriana de Roma.

Miembro del presbiterio diocesano de Guadalajara desde 1983.

De 1984 a 1995 Formador y profesor en el Seminario Diocesano de Guadalajara.

De 1987 a 1990 Coordinador de los Seminarios menores de la región occidente don Vasco.

De 1990 a 1991 Presidente de la Organización de Seminarios menores de México. (OSMEX).

De 1992 a 1997 Coordinador de la formación intelectual permanente del presbiterio de Guadalajara.

De 1997 a 2003 Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad del Valle de Atemajac.

De 2003 a 2009 Director de Medios y Publicaciones de la Universidad del Valle de Atemajac.

Expresidente de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, 2006-2007.

ACTUALMENTE ES:

Presidente del Consejo de la Crónica de la ciudad de Guadalajara.

Director del Área de Pensamiento Estratégico en la Universidad del Valle de Atemajac.

Director de la Revista de Ciencias Religiosas Querens, de la UNIVA.

Director de la Revista de la Universidad del Valle de Atemajac.

Presidente de la Cátedra Universitaria Cardenal Garibi Rivera.

Miembro del equipo de editorialistas del periódico El Informador, de Guadalajara.

Coordinador Pastoral de la Cultura de la Provincia Eclesiástica de Guadalajara.

Asesor de la Comisión Episcopal del Clero, en el área de formación intelectual.

Consejero de la Asociación Mexicana para el Fomento del Arte Religioso.

Director del Centro de Estudios Históricos Fray Antonio Tello.

HA PUBLICADO LOS LIBROS:

Historia breve de la Iglesia de Guadalajara.

Biografía de una tradición.

Guadalajara, cuatro leyendas y una fábula.

Una Universidad en el Valle de Atemajac.

El modelo social de la globalización y su impacto en la cultura cristiana.

La Iglesia de san Felipe Neri.

El templo Expiatorio de Guadalajara.

El Verbo se hizo arte.

El santuario de Zapopan.

Iglesias conventuales de la Guadalajara virreinal.

La catedral de Guadalajara.

Guadalajara, la casa tapatía, su gente y su tiempo.

Iglesias monásticas de la Guadalajara virreinal.

Parroquias y capillas tapatías, 1542-1815

HA COLABORADO COMO CO-AUTOR EN LOS SIGUIENTES LIBROS DE TEOLOGÍA:

La iconografía primitiva de Cristo, en "Jesús, el hijo del Padre".

Origen y evolución de los movimientos pentecostales en "Recibid al Espíritu Santo".

El fenómeno del ateísmo en el mundo occidental en "Yo te bendigo Padre".

La problemática de las sectas en "Nosotros somos la Iglesia".

El desarrollo del culto eucarístico en "Tomad y Comed".

La dimensión cultural de las advocaciones marianas de México, en "Dichosa tú que has creído".

Y EN LOS SIGUIENTES LIBROS SOBRE HISTORIA REGIONAL:

Capítulos de la historia de Guadalajara.
Jalisco en el umbral del siglo XXI.
La Familia en Jalisco.
Libro del quinquenio de la enciclopedia de Jalisco.

HA PUBLICADO LOS ESTUDIOS:

La Iglesia y el liberalismo en México.
Historia de una devoción.
Las casas del Seminario de Guadalajara.
Sinopsis histórica de la Arquidiócesis de Guadalajara.
El arte de agradecer, estudio sobre los retablos de los santuarios marianos de Jalisco.
Origen y desarrollo del culto guadalupano en Jalisco.
Crónica intemporal de “La llevada de la Virgen”, en Guadalajara.
Aproximación al Islam.
La crisis del panhelenismo en la obra culmen de Cervantes.
Iglesias y edificios eclesiásticos del Centro Histórico de Guadalajara.
La gloria o el olvido, en el 175 aniversario del nacimiento del Gral. Porfirio Díaz.

Autor de diversos artículos sobre cultura, religión, arte, política, historia y filosofía en periódicos locales y revistas especializadas.

Ha sido profesor de Historia Eclesiástica, Historia de México, Arte Sacro, Teología, Cultura occidental y Filosofía Contemporánea en: Universidad del Valle de Atemajac, Universidad La Salle, Teologado Salesiano, Instituto diocesano de teología para seglares, Universidad de Guadalajara, Escuela diocesana de música sacra.