

Alberto Gómez Barbosa
algotbar@prodigy.net.mx

Nació en Yurécuaro, Michoacán, el 15 de diciembre de 1936. Vive en Guadalajara desde 1940.

Desde temprana edad se interesó por la fotografía y la locución, áreas profesionales donde ha desarrollado una importante carrera. Es miembro de la Corresponsalía Guadalajara del Seminario de Cultura Mexicana; socio de número de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco; socio honorario de la Academia Nacional de Arquitectura capítulo Guadalajara. Formó parte del primer Consejo de la Crónica de la ciudad de Guadalajara y del Consejo de Crónica e Historia de la ciudad de Zapopan. Fue miembro, además, del Consejo de la Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara.

Fue becario de la Secretaría de Cultura en 2003, para realizar un proyecto de retratos de personajes en el arte de la segunda mitad del siglo XX; recibió la presea “Pincel de Plata” del Festival Cultural Fiestas de Octubre (2006) y el Premio José Ruiz Medrano en 2009, por parte del Arzobispado de Guadalajara. Entre las instituciones que poseen obra fotográfica suya se encuentran el Ayuntamiento de Guadalajara, el Instituto Cultural Cabañas, la Universidad de Guadalajara; la Junta de Andalucía, Sevilla España, la Ecole Speciale d’ Architecture, en París, Francia.

Ha participado en numerosas exposiciones colectivas, la primera muestra individual fue para la Casa de la Cultura Jalisciense en 1967, ha expuesto en los estados de Aguascalientes, Colima, Baja California Norte y Michoacán, así como en las ciudades de Brooklyn y Miami de los Estados Unidos, la ciudad de México; Kyoto, Japón; Alajuela, Costa Rica; exhibiendo imágenes de arquitectos notables, paisajes mexicanos y de otras latitudes, rostros y fiestas tradicionales.

Las fotografías de Alberto Gómez Barbosa ilustran medio centenar de libros publicados, el Ayuntamiento tapatío le ha editado: *Guadalajara, sus Plazas, Parques y Jardines; Guadalajara, sus Fuentes; Guadalajara, sus Habitantes; Guadalajara su Patrimonio Cultural; Guadalajara; El Jardín de la Historia; Guadalajara, Progresista y Hospitalaria; el Gobierno del Estado: Chapala; Murales de Jalisco; Caminos para Jalisco; Un nuevo sistema de transporte; El Hospicio Cabañas y su fundador; Instituto Cabañas; la Universidad de Guadalajara: Luis Barragán, Arquitecto; Ignacio Díaz Morales, Arquitecto; Tierra de Xalli, Jalisco en el siglo 20; el Colegio de Jalisco: Lo sagrado del rebaño* en dos ediciones.

Entre los libros de otras latitudes que incluyen su obra fotográfica pueden mencionarse: *Obra construida*, Luis Barragán, por la Consejería de Obras Públicas y Transportes de Sevilla; *Luis Barragán, Electa, de Milán Italia; Luis Barragán Monacelli Press, Nueva York*; a finales de 2011 apareció el libro *Alberto Gómez Barbosa, fotógrafo. Luz y sombra*, que reúne una muestra personal, valiosa por ser una autoselección de imágenes de entre las miles capturadas en su vida.

Su trabajo en la radio transcurrió en las cabinas de Notisistema y la radio cultural XEJB, donde tuvo a su cargo el programa “Ahuehueté” de la Corresponsalía Guadalajara por más de tres años, pasando revista a las actividades generadas por el Seminario de Cultura Mexicana en el país. Sus entrevistas a los numerosos invitados constituyen el pulso activo de la ciudad de Guadalajara a principios del siglo XXI.